DESIGN OF QUESTION PAPER

CLASS: - XI-th. **SUBJECT: -** URDU. S.L,

TIME: - 1 hrs. **MAX. MARKS:-** 20

The weightage or the distribution of marks over different dimension of the question paper shall be as follows.

1. Weightage to learning outcomes:

Sr. No.	Learning outcomes	Marks	Percentage of marks
1.	Knowledge	04	20%
2.	Understanding	08	40%
3.	Application	03	15%
4.	Skill	05	25%
	Total	20	100%.

2. Weightage to content/ subject units:

Sr. No.	Units	Marks
1.	Prose نثر	05
2.	Poetry نظم	03
3.	Grammar گرامر	04
4.	Composition کمپوزیشن	08
5.		
6.		
7.		
	Total	20

3. Weightage to forms of questions:

Sr. No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type(LA)	04	02	08
2.	Short Answer Type(SA-I)	02	02	04
3.	Short Answer Type(SA-II)			
4.	Very Short Answer Type(VSA)	01	08	08
	Total			20

The expected time for different types of question would be as follows:

Sr.No.	Form of Questions	Approx. time for each question in mins.(t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of question in mins. (n×t)
1.	Long Answer Type(LA)	12	2	24. mins.
2.	Short Answer Type(SA-I)	10	2	20 mins.
3.	Short Answer Type(SA-II)			
4.	Very Short Answer Type(VSA)	02	8	16 mins.
	Total			60 mins.

As the total time is calculated on the basis of number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

4. Scheme of Option:

   There will be no overall choice. However, there may be internal choice in sub questions of 3 marks category.

5. Weightage to difficulty level of questions:

Sr. No.	Estimated difficulty level of question	Marks	Percentage
1.	Easy	04	20 %.
2.	Average	12	60%
3.	Difficult	04	20%
Total		20	100%

A question may vary in difficulty level from individual to individual. As such, the assessment in respect of each question will be made by paper setter, on the basis of general anticipation from the group as a whole, taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

6. Number of main questions:

   There will be 4 main questions; 2 questions of 10 mark each & 2 questions of 15 mark each.

DESIGN OF QUESTION PAPER

CLASS: - XIth. **SUBJECT: -** URDU (S.L)
TIME: - 2 1/2 hrs **MAX. MARKS:-** 80

The weightage or the distribution of marks over different dimension of the question paper shall be as follows.

1. Weightage to learning outcomes:

Sr. No.	Learning outcomes	Marks	Percentage of marks
1.	Knowledge	20	25%
2.	Understanding	40	50%
3.	Application	06	08%
4.	Skill	14	17%
	Total		100%

2. Weightage to content/ subject units:

Sr. No.	Units	Marks
1.	Prose نثر	20
2.	Poetry نظم	11
3.	Grammar گرامر	14
4.	Composition. کمپوزیشن	35
5.		
6.		
7.		
	Total	80

3. Weightage to forms of questions:

Sr. No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type(LA)	05	09	45
2.	Short Answer Type(SA-I)	03	03	09
3.	Short Answer Type(SA-II)	02	03	06
4.	Very Short Answer Type(VSA)	01	20	20
	Total			80

The expected time for different types of question would be as follows:

Sr.No.	Form of Questions	Approx. time for each question in mins.(t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of question in mins. (n×t)
1.	Long Answer Type(LA)	10	09	90
2.	Short Answer Type(SA-I)	05	03	15
3.	Short Answer Type(SA-II)	04	03	12
4.	Very Short Answer Type(VSA)	1.61	20	33
	Total			150

As the total time is calculated on the basis of number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

4. Scheme of Option:

There will be no overall choice. However, there may be internal choice in sub questions of 3 marks category.

5. Weightage to difficulty level of questions:

Sr. No.	Estimated difficulty level of question	Marks	Percentage
1.	Easy	16	20%
2.	Average	48	60%
3.	Difficult	16	20%
Total		80	100%

A question may vary in difficulty level from individual to individual. As such, the assessment in respect of each question will be made by paper setter, on the basis of general anticipation from the group as a whole, taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

6. Number of main questions:

There will be 4 main questions; 2 questions of 10 mark each & 2 questions of 15 mark each.

Question paper pattern

Sub: - Urdu (S.L) II

Marks: -20 **STD: - XI** **Time: - 1hr**

نصاب	سوال نمبر1	سوال	مارکس	سوال کی قسم	سوال کی تعداد
نثر 8 مارکس	(الف)	خالی جگہ (قوس سے)	1	خالی جگہ	1
	(ب)	ایک جملے میں جواب	2	سوالات	2
	(ج)	مختصر جواب	2	سوالات	2
	سوال نمبر2	ایک جملے میں جواب	1	سوالات	2
	(ب)	مختصر جواب	2	سوالات	2
	8				
گرامر 4 مارکس	سوال نمبر3	گرامر کے نصاب کے مطابق سوال بنائیں۔ ہر سوال کو ایک ایک مارکس ہونا چاہیے۔	4	سوالات	
	4				
کمپوزیشن 8 مارکس	سوال نمبر4	مکالمہ نویسی	4	سوالات	1
	(ب)	خط تحریر کرنا (کوئی ایک)	4	سوالات	1
	8				
کل مارکس	20				

MODEL QUESTION PAPER URDU II LANG

Duration: 1hr

Std: XI **Marks:20**

ہدایت:۔تمام سوالات لازمی ہیں سوالات کو غور سے پڑھ کر ہی جوابات لکھنا شروع کیجئے۔

۲) اصل سوال اور ان کے ضمنی سوالات کے نمبرات نیز علامت صحیح اور صاف لکھئے۔

سوال نمبر۱(الف) مندرجہ ذیل کو متن کے حوالے سے تیس تا پینتس الفاظ میں لکھئے۔ (1)

۱) " میراجی پڑھنے بالکل نہ لگتا ایک گھنٹہ بھی کتاب لے کر بیٹھنا بار خاطر تھا"

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات آٹھ تا دس الفاظ میں لکھئے۔ (2)

۱) ابلیس کو جنت سے دوزخ میں کیوں دھکیل دیا گیا تھا ؟

۲) دوستوں کی مجلس کب پھیکی معلوم ہونے لگتی ہے ؟

(ج) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تیس تا پینتس الفاظ میں لکھئے۔(کوئی ایک) (2)

۱) تہذیب کی ترقی کے ساتھ تکرار میں کس طرح کمی ہوتی ہے ؟

۲) بھائی صاحب نے مصنف کے سامنے کس طرح اپنی اہمت جتائی ؟

سوال نمبر۲(الف) مندرجہ ذیل شعر کی تشریح کیجئے۔ (1)

جس شخص کو عقبیٰ کی طلب گاری ہے دنیا سے ہمشہ اُسے بیزاری ہے :

ایک آنکھ میں کس طرح سمایئں دونوں، غافل! یہ خواب ہی بیداری ہے

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات آٹھ تا دس الفاظ میں لکھئے۔ (2)

۱) شاعر اپنے آپ کو بھکاری کیوں محسوس کر رہا ہے ؟

۲) شاعر کو رقعہ کی بجائے دفتر لکھنے کی ضرورت کیوں پیش آئی ؟

سوال نمبر۳(الف) مندرجہ ذیل محاوروں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔(کوئی ایک) (1)

۱) منہ سے جھاگ نکلنا ۲) روح فنا ہونا

(ب) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھئے۔ (1)

۱) لتاڑنا ۲) ٹوٹ پڑنا

(پ) مندرجہ ذیل الفاظ کے ضدیں لکھئے۔(کوئی دو) (1)

۱) قابل ۲) انسان ۳) فتح

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے جمع لکھئے۔(کوئی دو) (1)

۱) تقرر ۲) لمحہ ۳) وعدہ

سوال نمبر۴(الف) آپ آصیف / آصیفہ ہیں محمد علی روڈ ممبئی آپ نے دوست کو اپنے اسکول میں منائے گئے سالانہ جلسے کا حال بیان کرتے ہوئے ایک خط کا نمونہ تیار کیجئے۔ (4)

(ب) ایک اسپتال کا منظر ہے۔ جس میں ایک مریض ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے۔ ڈاکٹر اور مریض کے درمیان ہونے والی گفتگو کو سوال جواب کے انداز میں تحریر کیجئے (مکالمہ) (4)

Model of question paper

Marks: -80 **Duration: - 2 1/2 hrs**
Std:- XI

Sub: - Urdu (II Language)

سوال نمبر ۱ (الف) مندرجہ ذیل قوسین میں سے صحیح جوابات چن کر خالی جگہ کو پھر سے دوبارہ لکھیے۔ (3)

۱) میاں جاڑے تھے کہ اپنی ---------- سن سن کر پھولے نہ سماتے تھے۔ (تعریفیں ، کہانیاں ، گیت)

۲) اللہ اللہ کر کے میاں خوجی کی جان بچی ---------- تو نکل ہی چکا تھا۔ (سنا ، کچومر ، پیٹ)

۳) بیمار لڑکی نے ---------- کو دیکھکر ہنسا شروع کیا۔ (میز ، پھول ، ڈاکٹر)

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات 10 تا 12 الفاظ میں لکھیے۔ (2)

۱) خوجی آزاد کی کون سی بات سن کر جھوم اُٹھے ؟

۲) بڑی بی کے گھر میں چہل پہل سے پڑوسن پر کیا اثر ہوا؟

(ج) مندرجہ ذیل جملوں کو متن کے حوالے سے لکھیے۔ (6)

۱) صدیوں بعد ہاکی کا کھیل فرانس میں ہاکٹ کے نام سے شروع ہوا۔

۲) ایک دن اُس نے ایسے پُر اثر انداز میں مجھ سے کہا" چلو روشنی کی طرف چلو"۔

۳) بچے رونے میں کس طرح کی چالاکی کرتے ہیں ؟

(د) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مفصیل لکھیے۔ (9)

۱) بیمار لڑکی کی خوش ہونے کی کیا وجہ تھی ؟

۲) دھیان چند کو ہاکی کا جادوگر کیوں کہا جاتا ہے ؟

۳) کتابیں پتھر کیوں بن گئی تھی ؟

سوال نمبر ۲ (الف) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات 10 تا 12 الفاظ میں لکھے۔ (2)

۱) نظم" دیوالی کے دیپ جلے" میں دھانی آنچل کے لہرانے سے کیا مراد ہے ؟

۲) سرسوں کی کون سی بات بھولی ہوئی ہے ؟

(ب) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ (کوئی ایک) (3)

۱) چلو بے درنگ : لب آب گنگ : بجے جل ترنگ

۲) نرم لووں نے زبانیں کھولیں پھر دنیا سے کہنے کو : بے وطنوں کی رام کہانی دیوالی کے دیپ جلے۔

(ج) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات 35 تا 40 الفاظ میں لکھیے۔ (6)

۱) دیوالی کے دیپ جلے نظم کا خلاصہ لکھیے۔

۲) لو پھر بسنت آئی نظم کا خلاصہ لکھیے۔

۳) مسافر نے مشکوب کو کون کون سی ہدایتیں دی تھیں؟

سوال نمبر۳ (الف) مندرجہ ذیل واحد الفاظ کی جمع لکھیے۔ (کوئی دو) (2)

۱) فرد ۲) علم ۳) خدمت

(ب) مندرجہ ذیل جملوں کو صحیح کر کے دوبارہ لکھیے۔ (2)

۱) سام ہونے کو آئی تو ایک خوبصورط لڑکی کی دوکان سے گزرا۔

۲) ڈاکٹر صاحب میں کیسے اچھا نہیں ہون گا۔

(ج) مندرجہ ذیل جملے میں فعل، فاعل، مفعول پہچان کر لکھیے۔ (2)

۱) شاعر نے اُس نظم میں بہت اچھا کہا ہے۔

(د) مندرجہ ذیل کے الفاظ کے ضد لکھیے۔ (2)

۱) زمیں ۲) خوبصورت ۳) جوان

سوال نمبر۴ (الف) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیے۔ (کوئی دو) (2)

۱) جل ۲) سرسوں ۳) فائنل

(ب) مندرجہ ذیل محاوروں کے معنی لکھکر اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔ (کوئی ایک) (4)

۱) موت کے گھاٹ اُتارنا ۲) بات کا بتنگڑ بنانا

سوال نمبر۵ (الف) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ (5)

سائنس دانوں نے گذشتہ سو برسوں کے درجہ حرارت کا مطالعہ کیا ہے اور وہ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ زمین کا درجہ حرارت مسلسل بڑھتا جا رہا ہے۔ یہ اضافہ خاص ان گیسوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جنہیں، گرین ہاوس گیسیں کہتے ہیں۔ کاربن ڈائی آکسائڈ کے علاوہ میتھین، نائٹروجن آکسائڈ، ہیلیو کاربن، کلورو کاربن، اور اوزون گرین ہاوس گیسیں ہیں۔ ان میں چونکہ کاربن ڈائی آکسائڈ سب سے زیادہ مقدار میں کرہ ہوا میں موجود ہے۔ اس لئے کاربن ڈائی آکسائڈ کی وجہ سے درجہ حرارت کرہ ہو سے باہر نکل نہیں پاتا۔ فضا میں مقید رہتی ہے۔ اسی لئے درجہ حرارت میں اضافے کا سبب بنتی ہے۔ دنیا میں درجہ حرارت کے اسی اضافے کو گلوبل وارمنگ کہتے ہیں۔ غور طلب بات یہ ہے کہ کاربن ڈائی آکسائڈ میں غیر معمولی اضافے کا ذمہدار کوئی اور نہیں بلکہ زمین پر بسنے والے انسان ہیں۔ فضا کی اوپری تہوں میں موجود اوزن پرت زمین کو سورج کی شعاعوں میں موجود الٹرا وائلٹ شعاعوں سے محفوظ رکھتی ہے۔ لیکن گرین ہاوس گیسوں کی وجہ سے یہ پرت تیزی کے ساتھ جگہ جگہ پھٹ رہی ہے۔ اور اس میں شگاف پیدا ہو رہا ہے۔ ان شگافوں سے سورج کی شعاعیں جو اوزن میں جذب ہوتی تھی اب براہ راست سطح زمین پر پڑتی ہیں۔ اس سے زمین کو کافی نقصان ہوا ہے۔

سوالات: ۱-) اوزن پرت ہمارے لئے کیوں فائدے مند ہے؟

۲) درجہ حرارت میں کس وجہ سے اضافہ ہو رہا ہے؟

۳) گلوبل وارمنگ کسے کہتے ہیں؟

۴) زمین پر انسانی سرگرمیوں سے کیا نقصان ہو رہا ہے۔

۵) اس عبارت کو کوئی عنوان دیجئے۔

سوال نمبر۵ (الف) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور دو تہائی میں لکھئے۔ (5)

سائنس دانوں نے گذشتہ سو برسوں کے درجہ حرارت کا مطالعہ کیا ہے اور وہ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ زمین کا درجہ حرارت مسلسل بڑھتا جارہا ہے۔ یہ اضافہ خاص ان گیسوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جنہیں، گرین ہاوس گیسیں کہتے ہیں۔ کاربن ڈائی آکسائڈ کے علاوہ میتھین، نائٹروجن آکسائڈ، ہیلیو کاربن، کلورو کاربن، اور اوزون گرین ہاوس گیسیں ہیں۔ ان میں چونکہ کاربن ڈائی آکسائڈ سب سے زیادہ مقدار میں کرۂ ہوا میں موجود ہے۔ اس لئے کاربن ڈائی آکسائڈ کی وجہ سے درجۂ حرارت کرہ ہو سے باہر نکل نہیں پاتا۔ فضا میں مقید رہتی ہے۔ اسی لئے درجہ حرارت میں اضافے کا سبب بنتی ہے۔ دنیا میں درجہ حرارت کے اسی اضافے کو گلوبل وارمنگ کہتے ہیں۔ غور طلب بات یہ ہے کہ کاربن ڈائی آکسائڈ میں غیر معمولی اضافے کا ذمہ دار کوئی اور نہیں بلکہ زمین پر بسنے والے انسان ہیں۔ فضا کی اوپری تہوں میں موجود اوزن پرت زمین کو سورج کی شعاعوں میں موجود الٹرا وائلٹ شعاعوں سے محفوظ رکھتی ہے۔ لیکن گرین ہاوس گیسوں کی وجہ سے یہ پرت تیزی کے ساتھ جگہ جگہ پھٹ رہی ہے۔ اور اس میں شگاف پیدا ہورہا ہے۔ ان شگافوں سے سورج کی شعاعیں، جو اوزن میں جذب ہوتی تھی اب براہ راست سطح زمین پر پڑتی ہیں۔ اس سے زمین کو کافی نقصان ہوا ہے۔

(ب) ایک اسپتال کا منظر ہے۔ جس میں ایک مریض ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے۔ ڈاکٹر اور مریض کے درمیان ہونے والی گفتگو کو سوال جواب کے انداز میں تحریر کیجئے (مکالمہ)

(ج) ٹیچر ڈے کے موقعے پر آپ کے ہائر سیکنڈری میں جو پروگرام منایا گیا اس کی ایک رپورٹ تیار کیجئے۔ (5)

یا

(ج) پچھلے دنوں کشمیر میں آئے سیلاب کو لے کر اس کو ایک خبر کے انداز میں لکھئے۔

(د) آپ کا پتہ سالم / سالمہ فاروقی گھر نمبر 452 فاطمہ منزل طوفان چوک ممبئی۔ اپنے چھوٹے بھائی کو وقت اور پڑھائی کی اہمت بتاتے ہوئے خط لکھئے۔ (5)

سوال نمبر۶ (الف) مندرجہ ذیل خاکہ کی مدد سے کہانی لکھئے۔ اس کہانی کو موزوں، عنوان دیجئے۔ (5)

ایک گھنے جنگل میں شیر کی بادشاہت ------ چالاک اور چغل خور گیدڑ اس کا وزیر ------ شیر کا اچانک بیمار پڑنا ------ تمام جانور وں کا مزاج پرسی کو آنا ------ گیدڑ کا چغلی کھانا کہنا کے لومڑی نہیں آئی ------ شیر کا لومڑی سے غیر حاضری کا سبب پوچھنا ------ لومڑی کا کہنا کے وہ اپنے بیمار بادشاہ کے لئے دوا کی تلاش کرنے گئی تھی ------ شیر کا دریافت کرنا ------ لومڑی کا کہنا کہ گیدڑ کا خون اُس کے مرض کی دوا ہے ------ شیر کا گیدڑ پر حملہ کرنا ------ لومڑی کی چالاکی ------ گیدڑ سے سارے جانوروں سے چھٹکارا --- عنوان

(سوال نمبر۷) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل (250 سے 300) الفاظ کا ایک مضموں لکھئے۔ (5)

۱) وقت کی اہمت

۲) اُف یہ مہنگائی

۳) موجودہ دور کا سائنسی جائزہ

۴) تحریکِ آزادی

۵) پھول کی آپ بیتی

Second term Exam -2016-17)

سالانہ امتحان ۲۰۱۶

شمار نمبر	حصہ نثر Prose	حصہ نظم Poetry	گرامر Grammar	کمپوزیشن Compositon
۱	۱۔ وطن کی طرف واپسی ۲۔ بچے ۳۔ لالچ ۴۔ مہمان ۵۔ رفیع احمد قدوائی	۱۔ یہ میرا ہندوستان کتاب کے سارے نظم حصہ۔	۱۔ ضرب المثال ۲۔ نظم کی خاص قسمیں مثال کے ذریعے ۳۔ سابقے، اور لاحقے ۴۔ محاورے ۵۔ متضاد ۶۔ مرکب یا کلام کی اقسام	مکالمہ، خط نوشی، خاکے کی مدد سے کہانی لکھنا، مضمون نگاری، عبارت کے سوالات، نظم کے سوالات،
مارکس	20	11	14	35
		80		

Formative I (First Mid test -2016-17)

فارمیٹیو امتحان ۲۰۱۶

کمپوزیشن Compositon	گرامر Grammar	حصہ نظم Poetry	حصہ نثر Prose	شمار نمبر
مکالمہ، خط نوشی	اسم کی قسمیں ۔ اسم عام کی قسمیں ، جمع، کیفیت اسم خاص کی قسمیں خطاب، لقب، کنیت، تخلص، عرف ۲۔ ضمیر: ضمیر کی قسمیں، شخصی، اشارہ، موصولہ، ۳۔ فعل، فاعل اور مفعول ۴۔ محاورے ۵۔ متضاد	۱۔ لو پھر بسنت آئی ۲۔ دیوالی کے دیپ جلے ماں کا خواب ۳۔	۱۔ گل عباس ۲۔ ایک مزے دار کہانی ۳۔ نہ ہوئی قرولی ہاکی اور ہاکی کا جادوگر	۱
08	04	03	05	مارکس
20				

Assignments and projects for the XI STD ~~Urdu Third~~ and Second Language

گیارویں جماعت کے لئے اسین مینٹ و پروجیکٹ کے مضامین ۔

۱۔ وقت کی پابندی

۲۔ علم کے فائدے

۳۔ تندرستی ہزار نعمت ہے

۴۔ اتحاد ۔۔۔۔قومی اتحاد

۵۔ ترقی کرنے کے اُصول

۶۔ تعلیم نسواں

۷۔ اگر میں ہندوستان کا صدر ہوتا

۹۔ ماحول اور صفائی

۱۰۔ رانبدرناتھ ٹیگور

نوٹ برائے جانچ :۔

۱۔ پیراگراف کی صحیح تقسیم

۲۔ مضمون کا عنوان سے رابطہ

۳۔ تصاویر کا استعمال

۴۔ زبان کی سلایت و روانی

۵۔ ضروری خاکے کو تیار کرنا ۔

Question paper pattern

Sub: - Urdu (S.L)

Marks: - 80 Std :- XI Time: - 2 ½

سوال کی تعداد	سوال کی قسم	مارکس	سوال	سوال نمبر	
3	سوالات	3	خالی جگہ (قوس سے)	۱ (الف)	نثر 20 مارکس
2	سوالات	2	ایک جملے میں جواب	(ب)	
3	سوالات	6	متن کے حوالے	(ج)	
3	سوالات	9	مفصیل جواب	(د)	
		20			
2	سوالات	2	ایک جملے میں جواب	۲(الف)	نظم 11 مارکس
2	شعر	3	شعر کی تشریح	(ب)	
3	سوالات	6	مختصر جواب	(ج)	
		11			
	سوالات	14	گرامر کے نصاب کے مطابق سوال بنائیں۔ ہر سوال کو ایک ایک مارکس ہونا چاہیے۔	۳(الف) (ب) (پ) (ج) (د)	گرامر 14 مارکس
		14			
5	سوالات	5	عبارت کے سوالات	۴(الف)	کمپوزیشن 35 مارکس
1	سوالات	5	مکالمہ نویسی	(ب)	
		10			
1	سوالات	5	مختصر کرکے دو تہائی میں لکھنا۔	۵(الف)	
2	سوالات	5	خبر یا رپورٹ (کوئی ایک)	(ب)	
		10			
2	سوالات	5	خط تحریر کرنا (کوئی ایک)	۶(الف)	
1	سوالات	5	کہانی خاکے کی مدد سے	(ب)	
		10			
1	سوالات	5	مضمون نگاری	۷(الف)	
		5			80